ISSN 2525-4812 (versão on-line)
ISSN 2238-7641 (versão impressa)
http://www.revistaterceiramargem.com/index.php/terceiramargem/index

Recebido em: : 27/5/2022
Aceito em: 5/11/2022
Período de publicação: 2024

Revista Terceira Margem Amazônia
(v. 11 • n. 23 • 2024)

Como citar o artigo:

ROMERO, J. E. G.; MORENO, D. E. G.; RODRÍGUEZ, M. D. P. R.; RIVEROS, J. L. T. Retos de las comunidades ancestrales Achagua: reflexiones sobre el resguardo umapo en la vereda pueblo nuevo del municipio Puerto López, Meta, Colombia. **Revista Terceira Margem Amazônia**, v. 11, n. 23, p. 115-138, 2024. DOI: http://dx.doi.org/10.36882/2525-4812.2024v11i23.p115-138.

RETOS DE LAS COMUNIDADES ANCESTRALES ACHAGUA

REFLEXIONES SOBRE EL RESGUARDO UMAPO EN LA VEREDA PUEBLO NUEVO DEL MUNICIPIO PUERTO LÓPEZ, META, COLOMBIA

Jhon Edisson Garavito Romero[1]
Daniel Esteban Guevara Moreno[2]
Mónica Del Pilar Rodríguez Rodríguez[3]
Jorge Luís Triana Riveros[4]

Resumo: Este artículo científico es un esfuerzo para el fortalecimiento de la memoria histórica y ancestral de los *Achaguas* con miras al etnodesarrollo, por lo cual se hizo necesario para el estudio caracterizar a la población para identificar quiénes son, cómo viven, qué costumbres tienen propiciando espacios de difusión del conocimiento, esta investigación involucró la participación directa de la comunidad representada en 10 familias, 15 estudiantes Achaguas e indirecta de 60 alumnos de otras etnias de la Institución educativa Yaaliakeisy, siendo un estudio cuanti-cuali utilizando como instrumento de pesquisa entrevistas y talleres, permitiendo conocer las prácticas de producción de alimento que desarrolló el pueblo en sus orígenes identificando la necesidad de fomentar procesos que involucren entidades gubernamentales en términos económicos, políticos y sociales que contribuyan al etnodesarrollo desde una visión comunitaria.

Palabras claves: memoria histórica, tradición ancestral, cultura Achagua, etnodesarrollo.

[1] Licenciado en Producción Agropecuaria, Unillanos, afiliación: Universidad de los Llanos.
E-mail: john.garavito.romero@unillanos.edu.co
https://orcid.org/https:/0000-0002-0167-0319

[2] Licenciado en Producción Agropecuaria, Unillanos, afiliación: Universidad de los Llanos.
E-mail: daniel.guevara@unillanos.edu.co
https://orcid.org/https:/0000-0003-1506-5125

[3] Magister en Educación de la Universidad de Caldas, Licenciada en Producción Agropecuaria, Unillanos. Afiliación: Docente de planta da Universidad de los Llanos.
E-mail: mrodriguez@unillanos.edu.co
https://orcid.org/https:/0000-0002-0438-3147

[4] Doctor en Política Social de la Universidad de Brasilia, Magister en Agronegocios de la Universidad de Brasilia e Ingeniero Agrónomo, Unillanos. Afiliación: Universidad de Brasilia.
E-mail: jorge.triana@unillanos.edu.co
https://orcid.org/https:/0000-0002-2310-1256

DESAFIOS DAS COMUNIDADES ANCESTRAIS ACHAGUA: REFLEXÕES SOBRE A RESERVA DE UMAPO NA ALDEIA PUEBLO NUEVO DO MUNICÍPIO DE PUERTO LÓPEZ, META, COLÔMBIA

Resumo: Este artigo científico é um esforço para fortalecer a memória histórica e ancestral dos Achaguas com vistas ao etnodesenvolvimento, sendo necessário caracterizar a população para identificar quem ela é, como vive, quais costumes possuem, promovendo espaços para a divulgação de conhecimento, esta pesquisa envolveu a participação direta da comunidade representada por 10 famílias, 15 alunos Achaguas e a participação indireta de 60 alunos de outras etnias da Instituição Educacional Yaaliakeisy, sendo um estudo quanti-quali usando entrevistas e oficinas como instrumento de pesquisa permitindo conhecer as práticas de produção de alimentos desenvolvidas em suas origens, identificando a necessidade de promover processos que envolvam entidades governamentais em termos econômicos, políticos e sociais que contribuam para o etnodesenvolvimento a partir de uma visão comunitária.

Palavras-chave: memória histórica, tradição ancestral, cultura Achagua, etnodesenvolvimento.

CHALLENGES OF THE ACHAGUA ANCESTRAL COMMUNITIES: REFLECTIONS ON THE UMAPO RESERVE IN THE PUEBLO NUEVO VILLAGE OF THE MUNICIPALITY OF PUERTO LÓPEZ, META, COLOMBIA

Abstract: This scientific article is an effort to strengthen the historical and ancestral memory of the Achaguas with a view to ethnodevelopment, for which it became necessary for the study to characterize the population to identify who they are, how they live, what customs they have, promoting spaces of dissemination of knowledge, this research involved the direct participation of the community represented by 10 families, 15 Achagua students and indirect participation of 60 students of other ethnic groups from the Yaaliakeisy Educational Institution, being a quantitative-quali study using interviews and workshops as a research instrument. allowing to know the food production practices that the people developed in their origins, identifying the need to promote processes that involve government entities in economic, political and social terms that contribute to ethnodevelopment from a community visionn.

Keywords: historical memory, ancestral tradition, Achagua culture, ethnodevelopmentn.

Introducción

La pérdida de la identidad cultural por algunas razones como impactos, ambientales sociales, políticos y económicos, son un flagelo que se han evidenciado en las comunidades indígenas donde los Achaguas no escapa a esta realidad, progresivamente ha perdido sus tradiciones culturales y ancestrales, siendo víctima de un desarrollo llamado globalización, el cual paulatinamente ha llegado a poner en riesgo su historia, su pasado, sus prácticas culturales con las que construye el tejido social en sus territorios y por ende sus derechos, ante lo cual Deruyttere (2001, p. 8) afirma que "el derecho a la tierra y recursos naturales no se refiere a la tierra sólo como medio de producción y sustento económico sino, lo que es más importante, como territorio que define el espacio cultural y social necesario para la sobrevivencia" y de esto se deriva el reconocimiento jurídico, el derecho a la tenencia comunitaria y al mismo tiempo la demarcación de las tierras tradicionalmente ocupadas (Deruyttere, 2001).

Así, las estrategias pedagógicas permitieron, a partir de una decisión inicial, imaginar un cierto número de escenarios para la acción del docente, presentando diferentes escenarios que podrán ser modificados según las informaciones que lleguen en el curso de la acción y según los elementos aleatorios que sobrevendrá y perturbaran la acción. (Cabrera, 2016).

De acuerdo con Morín (1990), cuando sucede algo nuevo, inesperado o se presentan situaciones adversas, además de esto la estrategia está destinada a modificarse en función de las informaciones provistas durante el proceso investigativo, así los elementos adversos que se presentan están relacionados con el limitado aprovechamiento de las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso pedagógico y la necesidad de mejorarlo dada su importancia para el proceso educativo.

Por tal motivo, una estrategia pedagógica podrá ser una de las soluciones para responder aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y afianzar el aprendizaje de las disciplinas en los diferentes tipos de estudiantes, donde, el aprendizaje cooperativo permite que cada uno de los actores o alumnos inmersos aprendan de este, por lo que se vuelve en una táctica instruccional importante para facilitar el trabajo de cualquier conjunto heterogéneo (Díaz-Aguado et al., 1992).

En este sentido, este artículo es un esfuerzo por aportar elementos académicos, educativos y humanos para el fortalecimiento de la memoria histórica y ancestral de los Achaguas con miras al etnodesarrollo, el cual apoyado en la pedagogía permitió a las actuales generaciones conocer las prácticas de producción de alimento que desarrolló el pueblo Achagua en sus orígenes, bajo esta perspectiva y ante la responsabilidad social orientado hacia el rescate de la tradición ancestral en los procesos de producción de alimento de la cultura en el resguardo Umapo Vereda Pueblo nuevo municipio Puerto López, Meta en Colombia.

Marco Teorico

Las categorías de análisis desarrolladas en este artículo se enmarcan en los siguientes conceptos, la finalidad de traer estos conceptos es para ayudar con la discusión teórica de los resultados de esta investigación siendo los siguientes conceptos.

Estrategia pedagógica

Son todas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y afianzar el aprendizaje de las disciplinas en los diferentes tipos de estudiantes, para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. (Sánchez et al., 2021).

Por tal motivo, es interesante traer el concepto de educación intercultural como el modelo idóneo para trabajar la diversidad cultural en los Centros Educativos, por su enfoque holístico que a la vez reconoce las aportaciones de cada una de las culturas presentes en las escuelas y comunidades además de esto promueve actitudes de colaboración y la estimulación positiva de cada una de ellas. (Ruiz, 2011).

La educación intercultural

Se caracteriza por ser una "interacción en empatía entre las culturas presentes en la clase, que requiere un escenario de colaboración y de implicación de todas las personas y grupos con el proyecto formativo común de las escuelas" (Medina, 2010, p. 26). Para ese mismo autor, es un modelo educativo y una manera de entender la educación y supone un proceso continuo como un enfoque holístico, afecta a todas las dimensiones educativas, un enfoque inclusivo, supone educación para todos.

El aprendizaje cooperativo

Es una estructura de aprendizaje que se construye cooperativamente, por lo que se convierte en una estrategia instruccional de primer orden para facilitar el trabajo con un grupo heterogéneo, en este caso con integrantes de la comunidade indígena Achagua que presentan diferentes necesidades en su integración en el ámbito escolar. (Prenda, 2011). A través del aprendizaje cooperativo se facilitan los siguientes procesos: cognitivos, atribuciones, metas, motivaciones, pertenencia, autoestima, sentido y afectivo relacionales, es así como el docente puede emplear parte de esta enseñanza en el aula, para así promover en sus estudiantes y diferentes actores el hecho de que se sientan envueltos en los idilios con sus compañeros (Díaz-Aguado et al., 1992).

El aprendizaje significativo

Se caracteriza porque el "individuo recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente" (Carneiro, 2018 apud Baque; Portilla, 2021, p. 64). En otras palabras, es cuando una persona relaciona la información nueva con la que ya posee.

Seguridad Alimentaria

Proveer los recursos naturales necesarios a los habitantes de la comunidad Achagua permitiendo que sus integrantes o familiares aprovechen de ellos y así mismo cultiven, transformen y produzcan alimentos saludables y de buena calidad mitigando los impactos causados por la pobreza y las diferentes dinámicas sociales territoriales, es así como la seguridad alimentaria nutricional se define como un "estado en el cual todas las personas gozan, [...], de acceso físico, económico y social a los alimentos que necesitan, en cantidad y calidad, para su adecuado consumo" (FAO, 2011, p. 12).

Tejido Social

Es llevar a cabo una reconstrucción en las relaciones sociales con los habitantes que hacen parte de la comunidad indígena esto permitirá crear vínculos afectivos de apropiación de identidad personal y cultural en cada uno de los participantes. (Del Popolo; Avila, 2006). Es por ello que de acuerdo a la definición el tejido social se refiere a los individuos en una sociedad y es el resultado de las relaciones de estos, permite crear vínculos fuertes en el interior de las familias, entre ellas y entre asociaciones, además se trata de grupos de personas que persiguen ideales, que de manera solidaria se unen (Parques Alegres, 2017).

Comunidades Indígenas

Son el grupo humano que vive de acuerdo con las formas de relación que han establecido con el medio natural:

> "se refiere por lo general a "gente" y se encuentra asociada al lugar donde viven (o vivían), o a sus características. Ejemplos: Achagua: gente del río, Andoque: Gente del hacha […] Wayuu: gente o persona. (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2016, p. 16 apud Moreno; Izquierdo, 2021, p. 29).

Por otro lado, en la investigación de Rodriguez-Rodriguez (2013, p. 70) se demostró que los indicadores que están presentes en la

> Construcción del imaginario de tejido social, están sustentados en los valores familiares, los conocimientos impartidos desde el área humanística por que le han permitido desarrollar y fortalecer las habilidades de liderazgo, toma de decisiones, participación, interacción y capacidad de gestión, indispensables en su labor como actor social, convirtiéndose en seres más seguros e idóneos en su actuar.

Por otro lado, cuando se habla de **Interculturalidad** es construir una sociedad más democrática al visualizar, describir y valorar igualitariamente los modos de apropiación y reelaboración de significados entre diferentes grupos, entendiendo que existe igualdad entre sujetos, independientemente de la posición que ocupen en el Estado (Imaginario, 2020) la Unesco (2022) refiere este concepto como "la construcción de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas".

Etnodesarrollo

Es entendido como la perspectiva de desarrollo según la cual partiendo de la visión autónoma de las comunidades, de su historia, sus valores y sus metas, se potencian las particularidades, culturales ancestrales territoriales de diferentes grupos sociales, en este caso de las comunidades indígenas, para alcanzar una vida mejor y más humana, con mejores estándares en cuanto a las dimensiones sociales del desarrollo (salud, educación, ingresos económicos, pobreza, entre otros) traducidas en mayores libertades e igualdad de oportunidades (Bojacá, 2005). Al mismo tiempo, es interesante traer a Riveros (2022) que afirma en su investigación doctoral la importancia mantener a las comunidades étnicas en lo que concierne a sus tradiciones y producciones siendo necesario crear métodos pedagógicos de etnodesarrollo para mantener un tejido social y seguridad alimentaria.

Así, el etnodesarrollo es complejo en la discusión teórica y no se debe analizar "como una propuesta autárquica y esencialista que renuncia a la incorporación de recursos externos ante el temor de sus efectos contaminantes. Muy al contrario, está sustentado en el principio de que el corpus de conocimientos teóricos y tecnológicos […] a través de la historia" (Palenzuela Chamorro, 2009, p. 137). Por fin, Monje (2010 p. 43) afirma que los pilares del etnodesarrollo "se deben fundar en el respeto por las formas tradicionales de producción, las cadenas de transmisión de conocimientos, las distribuciones de trabajo de género; la participación de la mujer, los jóvenes, las niñas y los niños", siendo así un tema y concepto relevante en la presente investigación.

Los resguardos

Son propiedad colectiva de las comunidades indígenas a favor de las cuales se constituyen y conforme a los artículos 63 y 329 de la Constitución Política (Colombia, 1991), tienen el carácter de inalienables, imprescriptibles e inembargables. Los resguardos indígenas son una institución legal y sociopolítica de carácter especial, conformada por una o más comunidades indígenas, que con un título de propiedad colectiva que goza de las garantías de la propiedad privada, poseen su territorio y se rigen para el manejo de éste y su vida interna por una organización autónoma amparada por el fuero indígena y su sistema normativo propio (Colombia, 1991).

Cultura

Es el conjunto aprendido de tradiciones y estilos de vida, socialmente adquiridos, de los miembros de una sociedad, incluyendo sus modos pautados y repetitivos de pensar, sentir y actuar, es decir, su conducta (Bojacá, 2005).

Las tradiciones

Pueden tratarse de costumbres, usos, pautas de convivencia o consideraciones en torno a lo religioso, lo jurídico, lo cultural, etcétera y en todos estos casos, se trata de un modelo mental heredable, o sea, de un paradigma que se preserva en el tiempo a través de su repetición (Concepto, 2022).

Conocimiento Ancestral

Son conocimientos y saberes ancestrales y de tradiciones de todos aquellos saberes que poseen los pueblos y comunidades indígenas, y que además han sido transmitidos de generación en generación (Crespo et al., 2014) en donde estos conocimientos, saberes y prácticas se han conservado a lo largo del tiempo por medio de la tradición oral de los pueblos originarios y también por medio de prácticas y costumbres que han sido transmitidas de padres a hijos en el marco de las dinámicas de la convivencia comunitaria (Carvallo, 2015 apud Vivas et al., 2021).

Métodos de Enseñanza

Es el conjunto de técnicas y actividades que un profesor utiliza con el fin de lograr uno o varios objetivos educativos, que tiene sentido como un todo y que responde a una denominación conocida y compartida por la comunidad científica (González, 2012)

Metodologia

Localización

Puerto López es un municipio colombiano ubicado en el departamento del Meta, es conocido nacionalmente como el Ombligo de Colombia debido a que coincide con el centro geográfico del territorio continental del país, es además uno de los más importantes puertos fluviales sobre

el río Meta y está localizado a 86 km al este de Villavicencio capital del Departamento del Meta (Gobierno Sano, 2019).

En este sentido, el resguardo se encuentra en un territorio agroindustrial, por esta razón es un territorio estratégico para muchas empresas, esto ha permitido que en estos territorios hayan ocurrido asentamientos de algunas comunidades no indígenas, en esta región se ha ocasionado una enorme explosión demográfica creando una alta influencia en los resguardos indígenas (Lomelin, 2014).

El territorio está distribuido entre dos comunidades, la comunidad Achagua y la comunidad piapoco las cuales están destinadas de la siguiente manera: La comunidad Piapoco tiene un espacio de 3.318 hectáreas (Toda Colombia, 2019). (Ilustración 1).

Ilustración 1. Cartografía Social Indígena del departamento del Meta del municipio de Puerto López.



Fuente: Meta (2010, p. 63).

Reseña Histórica

El pueblo Achagua o comunidad Achagua otros nombres con los que eran conocidos ajagua, axagua, se encontraban esparcidos en algunas sabanas del río Meta entre el río Casanare y el río Ariporo. Actualmente se asientan en los resguardos de la Victoria- Umapo- y en el resguardo del turpial, jurisdicción del municipio de Puerto López departamento del Meta, donde conviven con los Piapoco (Toda Colombia, 2019). La lengua pertenece a la familia lingüística Arawak donde la lengua Achagua (achagua) se habla en Maracaibo, Venezuela y Boyacá y Meta donde

los Achagua hablan generalmente también piapoco y español. Sin embargo, está seriamente amenazada, habiéndose extinguido en Venezuela. (Promotora Española de Lingüística, 2013).

Muestra

La muestra estuvo conformada por 15 estudiantes Achaguas de la Institución Educativa Yaaliakeisy, 60 estudiantes de otras etnias y 10 familias Achaguas.

Enfoque y diseño

Se desarrolló a través de un proceso pedagógico, para construir el conocimiento por medio de la interacción intercultural donde su propósito fundamental y central fue la de aportar al sentido de pertenencia de la comunidad Achagua y además de esto una apropiación de los saberes ancestrales y con ello su difusión a las actuales generaciones para el rescate y el fortalecimiento de la identidad cultural.

Instrumentos

Estos permitieron abordar el proyecto de una manera idónea siendo posible la recolección de datos e información siendo los registros fotográficos y fichas de caracterización.

Como primera medida se hizo una revisión documental que permite hacerse una idea del desarrollo y las características de los procesos y también de disponer de información que sustenta la investigación (Garcia, 1993) en este sentido, la elaboración del marco teórico a partir de la revisión documental resulta imprescindible, fundamentalmente porque permite delimitar con precisión el objeto de estudio y constatar el estado de la cuestión, del mismo modo, esta revisión documental permite establecer la importancia del estudio, contraste de la información.

Se diseñaron y aplicaron las respectivas fichas de caracterización a las familias que hacen parte del resguardo Umapo en la comunidad Achagua para conocer diferentes factores que hacen parte de su cultura y así distinguir las necesidades que presenta esta comunidad enfocada a la producción de alimentos. Además de esto se utilizaron diferentes métodos para la recolección de datos que permitieron dar solución a los objetivos y necesidades propuestas, y para ello se utilizaron técnicas de investigaciones como:

Entrevistas

Un acercamiento a la comunidad Achagua e interacción con el Gobernador[5] quien es un sabedor de la comunidad indígena, donde se realizó una entrevista con el fin de conocer los diferentes aportes culturales y ancestrales.

[5] El gobernador fue elegido ya que en la jerárquica representa la maxima autoridad del resguardo, donde fue necesario el permiso de el para desarrollar la investigación.

Talleres

Se desarrollaron 2 talleres de diagnóstico y contextualización con 15 estudiantes Achagua con una incidencia en 60 alumnos de otros grupos étnicos de la institución educativa Yaaliakeisy, enfocados a fomentar el rescate de las técnicas agrícolas ancestrales.

Técnica de análisis de dados

Observación de los participantes

Consiste en observar detenidamente a la comunidad indígena Achagua atenta y cuidadosamente en su contexto, donde además se tomó información relevante realizando el registro para su posterior análisis, con el propósito de conocer las técnicas ancestrales con las que cultivaban y producían el alimento. La observación se dio de manera permanente teniendo en cuenta que parte del equipo investigador convivió durante cuatro meses en la Institución Educativa Yaaliakeisy teniendo una interacción continua con los participantes.

El Diálogo de saberes

Permitió tener un proceso de reflexión, exploración teórica y científica, este método conduce a la educación popular propuesta por Freire (1996) centrada en el ser humano como un ser consciente, capaz de comprender, crítico, autónomo y libre, trascendente, transformador, que crea y recrea, conoce y está abierto a la realidad; un ser histórico, social y cultural, que no está solo, sino en relación con el mundo y con otros. En esta medida, Freire entiende la educación como un encuentro entre seres humanos, mediado por el mundo para pronunciarlo, esto es, para construirlo, siendo así, un encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado (Martinic, 1996).

Procedimiento

Primer ciclo (diagnóstico)

Se aplicó la estrategia de interculturalidad "reconociendo y apropiando saberes": en primera instancia para el reconocimiento se desarrolló un taller de cartografía social, donde la muestra fueron solamente alumnos del grado 9 y 10 entre los rangos de edad de 13 a 15 años, el taller se desarrolló teniendo en cuenta a los que viven en el resguardo y se pretendía que através de un mapa describieran los aspectos territoriales de mayor importancia para ellos, apoyados en la memoria colectiva, que involucró, entre otros la ubicación de sitios de interés comunitario.

Segundo ciclo (contextualización)

Como complemento y verificación en el sitio sobre los componentes del etnodesarrollo, parte de los investigadores adelantaron visitas a los conucos (cultivos agrícolas) establecidos

en el resguardo y a la vez se aplicó una entrevista al Gobernador[6] del resguardo con preguntas relacionadas con la producción de alimento, con la aplicación de la estrategia reconociendo y apropiando saberes se logró rescatar diferentes conocimientos culturales de la comunidad indígena Achagua.

De igual manera se amplía y complementa la información con el desarrollo de jornadas de interacción de preguntas orientadoras con los adultos mayores de la comunidad en espacios de diálogos de saberes como se puede evidenciar a continuación, con respecto a componentes de etnodesarrollo.

Tercer Ciclo (charlas de difusión)

A través de la estrategia de interculturalidad sobre diálogo de saberes se realizaron charlas y talleres interactuando con los sabedores del conocimiento de la comunidad Achagua y los estudiantes de la Institución Educativa Yaaliakeisy, con el fin de propiciar espacios para rescatar y fomentar las costumbres ancestrales y culturales relacionadas con la producción de alimento, con el objetivo de fomentar las prácticas ancestrales de la cultura Achagua.

Con los encuentros se abordó el tema de la apropiación cultural, mediante los cuales la comunidad en un ejercicio de memoria y reconstrucción de su qué-hacer socio, económico y cultural revelo y fortaleció elementos que hacen parte de su identidad cultural como miembros indígenas de la comunidad Achagua, tales como los valores, tradiciones, la lengua materna, trabajo artesanal, y diferentes costumbres que son fundamentales y que hacen parte de la tradición de sus ancestros como las técnicas de cultivar y la producción de alimentos.

Finalmente se abordaron diálogos críticos y reflexivos sobre temas relacionados con la cultura y la producción de alimento, permitiendo la reflexión por medio del debate de ideas, y por medio de estos espacios cada uno de los integrantes tuvo la oportunidad de aportar y generar discusiones en torno a su cultura y a la de los demás participantes, todo ello con el fin de promover escenarios donde se lleven a cabo la interculturalidad y propicie la construcción del tejido social a través de un compartir de conocimientos entre cada uno de los participantes.

Análisis de Resultados

Dentro de la fase inicial de este proyecto se realizó una socialización como eje principal para conciliar el desarrollo de actividades, así como los tiempos y espacios para el mismo, posteriormente de la presentación del proyecto, se recopiló la información y características que permitieron plantear la ficha de caracterización, fue así como se procedió con la aplicación de las fichas de caracterización a los distintos miembros de la comunidad indígena.

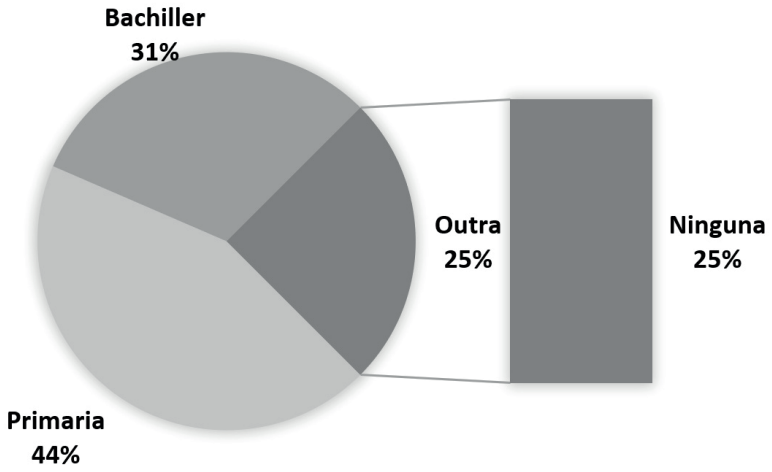
Ficha de caracterización

En el gráfico 1 se observa un bajo nivel de formación educativa, representada de la siguiente manera, el mayor es de 44% cuando afirman tener la primaria, alguno de ellos decía abandonar

[6] El gobernador fue entrevistado nuevamente porque es quien está a cargo de los conucos y sabe todo el manejo que se le da a los cultivos del resguardo y como rescatar los diferentes conocimientos culturales de su comunidad.

los estudios a temprana edad por la falta de oportunidades y difícil acceso a la educación en los diferentes colegios o lugares de formación, mientras que el 31% de la comunidad tenía una formación académica en un grado hasta el bachiller y el otro 25 % de la comunidad dice no tener ninguna formación académica. Se puede evidenciar la falta de escolarización en los diferentes miembros de la comunidad, lo cual se ve reflejado por las dificultades que allí se observaron como son, la violencia, el despojo de tierras, la falta de una economía estable, y todo ello ha propiciado paulatinamente un deterioro y abandono de sus costumbres ancestrales y tradicionales caso que no es extraño en otras investigaciones en las zonas rurales colombianas como la de Triana Riveros (2019), Sampaio, Riveros y Gomes Junior (2021) y Triana, Brisola y Lima (2020).

Gráfico 1. Nivel de escolaridad de la comunidad.



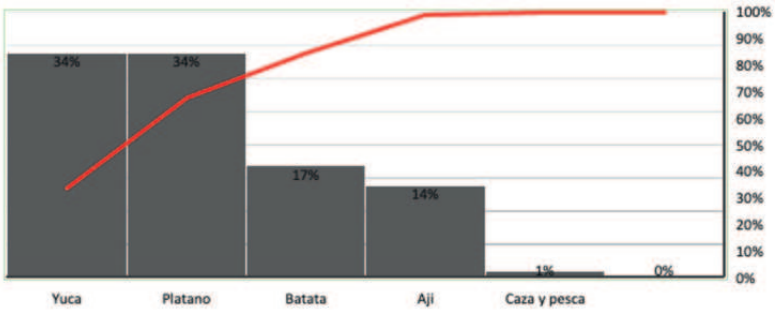
Fuente: Autores (2022).

En las instituciones educativas no se ha logrado integrar adecuadamente los espacios y escenarios que favorezcan los conceptos de interculturalidad y multiculturalidad, es así como se hace evidente la necesidad de que se fortalezca los conocimientos ancestrales en su formación académica como parte de la formación cultural en temas como la lengua materna, prácticas culturales, arte ancestral y por otro lado implementar programas y proyectos de alfabetización en producción escrita pues esto se debe a la pérdida de los miembros allí presentes.

Por otro lado, se observa el gráfico 2 los alimentos más cultivados de la comunidad.

En el gráfico 2 se pudo establecer que los alimentos que eran cultivados son el plátano (Pochi- Achagua) con el 34%, siendo uno de los cultivos con más extensiones de producción, la yuca tiene el 34 % (Yuca amarga Alirri- Achagua y yuca dulce-Kenrrú- Achagua) siendo estos alimentos los preferidos por ellos para cultivar, además de ello se logró determinar que el 27% de ellos tienen como preferencia a cultivar estos alimentos como forma de sustento para sus familias en el resguardo Umapo, el Maíz (Canai- Achagua) como parte de la dieta alimentaria de esta población tiene una gran acogida siendo un cultivo que el 22% de la población afirma tener en los conucos o huertas de sus casas.

Gráfico 2. Alimentos más cultivados.

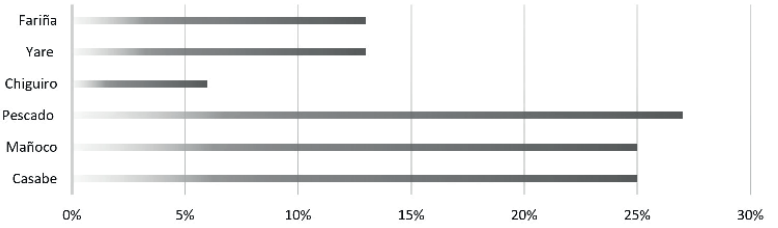


Fuente: Autores (2022).

Se encontró que se cultivan algunos alimentos en menor proporción como el maíz, la caña de azúcar, arroz, habichuela (macapucuille), tomate (wilawilai), pepino (Ulelli), piña(Nananá), cilantron (Isani), cilantro (Caisani), lulococona (Emali), ahuyama (Cuirru), sandia (Caisanai) en otra medida de acuerdo a lo expresado por los miembros de la comunidad la Batata es otro alimento frecuentemente consumido el 13% de la población caracterizada menciona cultivar Batata y además de esto el Ají (Iyalia - lengua Achagua) es un cultivo que cuenta con el 11% de miembros afirmando estos datos como medida de alimentación y sostenimiento en sus familias.

En este sentido, en la gráfico 3 se muestran las proporciones de los alimentos consumidos por la comunidad.

Gráfico 3. Alimentos más cultivados.



Fuente: Autores (2022).

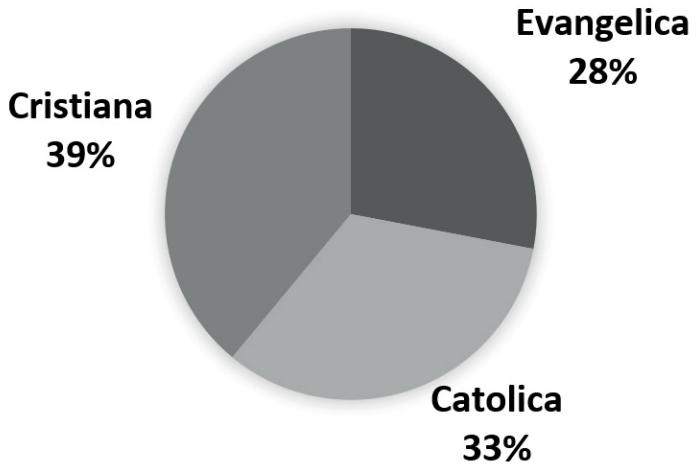
En el gráfico 3 se evidencia que el casabe ocupa una preferencia del 25% del total de la población caracterizada y un 25% tiene tendencia por consumir mañoco es así como se define estos como los alimentos más utilizados en su dieta alimenticia, estos son suministros que han hecho parte de sus ancestros y que aún siguen haciendo parte en las generaciones presentes, además de ello se evidencio que un 17 % de la comunidad consume pescado, teniendo en cuenta que se encuentra un río a unos pocos kilómetros de la ubicación del resguardo Umapo, la comunidad cultiva en tierras aledañas a sus hogares o en lugares como montañas , estos lugares ellos los llamaban conucos se asemeja a una huerta, en estos conucos es donde cultivan yuca dulce y yuca amarga un alimento que ha hecho parte de las diferentes generaciones para obtener después de un procesamiento alimentos como el Yare 14% de la población consume y además de este también extraen la fariña, 13%, se puede ver reflejado el bajo consumo por parte de los miembros de la

comunidad ya que este alimento era apetecido por sus ancestros, se puede decir que son alimentos tradicionales.

En menor porcentaje se encontró que el consumo de chigüiro en un 6% de la población y otros alimentos como la lapa que eran alimentos producto de la caza. La comunidad indígena Achagua afirma haber introducido otros alimentos como frijoles, lentejas, arroz, panela y otros víveres que obtienen de los centros de abastos aledaños como Puerto Gaitán.

En referencia a los tipos de religiones existentes en la comunidad se pueden observar en el gráfico 4.

Gráfico 4. Tipos de religiones.



Fuente: Autores (2022).

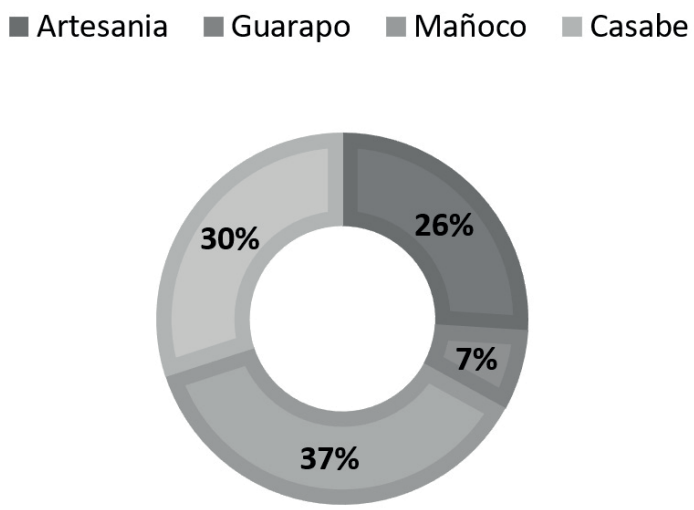
En el gráfico 4, se conoce que los habitantes de la comunidad indígena han ido perdiendo gran parte de sus tradiciones culturales y ancestrales, como lo son los rituales (ritual de la gaviota, ancianos fallecidos, el día del calendario, cacho de venado) bailes (baile del botuto) esto debido a la incidencia de diferentes grupos religiosos que han permeado y acabado poco a poco con las costumbres y creencias que hacían parte de su cultura llevando consigo esto paulatinamente a la pérdida de identidad cultural. Para algunos miembros de la comunidad su Dios era Cuwey, era el Dios que sus ancestros habían inculcado muchos años antes.

Por otro lado, la religión católica y cristiana han tenido un gran impacto en las costumbres tradicionales en los miembros de la comunidad, observándose además de esto templos donde miembros indígenas llegan a ser partícipes de las iglesias católicas, el 33% y el 39% cristianismo, y en menor medida el 28% de los indígenas caracterizados hacen parte de la religión Evangélica.

Es así como se evidencia la gran incidencia de grupos religiosos en comunidades indígenas en este caso la Achagua del resguardo Umapo transformando a su vez a los miembros de dicha comunidad y cambiando los rituales o muchas tradiciones culturales que hacían parte de sus ancestros como lo era el festival de la gaviota, el canto de la gaviota, el ritual de los ancianos fallecidos, también danzas como el botuto se han ido perdiendo generación tras generación y así consigo la identidad cultural.

Por otro lado, la economía de la comunidad se refleja en el gráfico 5.

Gráfico 5. Economía de la comunidad.



Fuente: Autores (2022).

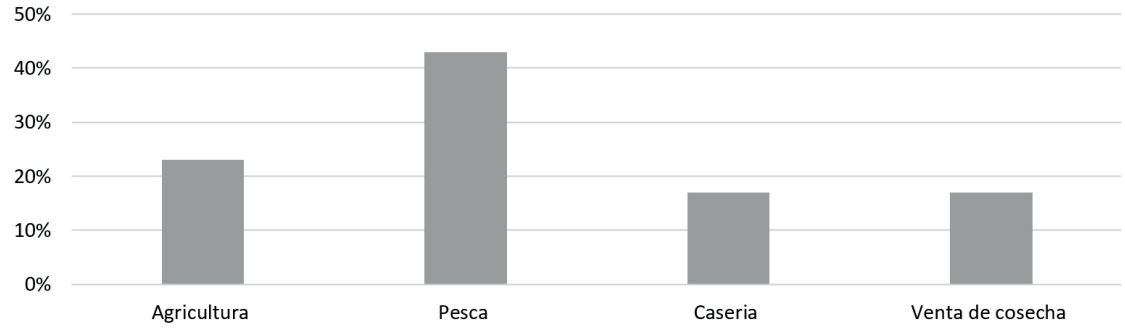
Entre los productos elaborados y comercializados en el gráfico 5 se observa que los productos que más se comercializan en un 37% son el Mañoco que hace parte de sus hábitos alimenticios como tradición que viene de generaciones pasadas y que aún permanece en dicha cultura, de igual manera, se observa que el Casabe es uno de los productos que tiene una alta incidencia en la comercialización representado en un 30 % expresado por los miembros allí presentes en el resguardo Umapo y el cual es obtenido a través de un proceso que se le realiza a la yuca .

Además de estos productos allí elaborados como parte de su economía, la artesanía que era expresada como el Zihuacan el 26% de la comunidad aún practican estas técnicas ancestrales pero que paulatinamente se iban perdiendo por que los jóvenes no quieren aprender estas manualidades y forma de sustento. El 7% de los miembros decía tener un sustento a través de la venta de bebidas tradicionales como el guarapo.

En el gráfico 6, se encontró que allí el sustento del 43 % de la población lo hace a través de la pesca, otro porcentaje de población practica labores de agricultura el 23% aún tiene como forma de sustento estas prácticas culturales; el 17% de los miembros menciona conseguir remuneración económica por la venta de la cosecha de los cultivos como el maíz, la yuca, el plátano, la batata, entre otros. El 17 % de ellos afirmaba, tener como otra fuente de ingresos y sustento la práctica de la cacería, entre los cuales cazaban: lapas, chigüiro, cachicamo.

Es importante mencionar que la comunidad requiere de la presencia del Estado para que se haga transferencia de tecnología, que mejore los medios de producción y le permita conocer y establecer técnicas y tecnologías que beneficien y generen un desarrollo tanto productivo como social.

Gráfico 6. Otros ingresos económicos.



Fuente: Autores (2022).

Por otro lado, en referencia al **plan de vida social** los miembros afirman que han construido un plan de vida para el resguardo, aunque algunos de ellos muestran su descontento por que según ellos no fueron tenidos en cuenta en su elaboración, sin embargo, se encuentran en proceso de revisión y ajuste para su apropiación de tal manera que logren articular lo cultural, social, económico, político y ambiental para alcanzar el etnodesarrollo y conservar su identidad y derechos constitucionales.

En cuanto a la **actividad física y la práctica de deportes** en la comunidad se pudo entender que el deporte más practicado es el Fútbol con el 39% como forma de entretenimiento y ejercitación, mientras que el 22% practica el Voleibol, quedando el 39% restante que no practica ningún deporte, ni actividad física. En este aspecto también manifiestan que han perdido sus deportes culturales como lo son; Quindohse, Patilla, Mararabe.

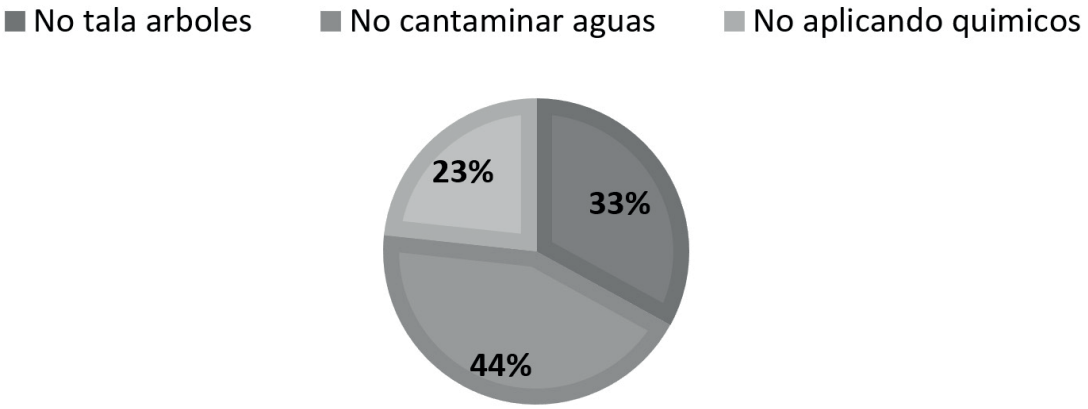
En esa misma línea, también se pudo observar que el **100% aún conservaban su lengua materna**, la cual es el idioma que reciben los niños y niñas Achagua durante el ciclo de formación de básica primaria, siendo obligatoria su práctica, que por cierto esta lengua indígena se llama Arawak el 40% de ellos contaba que aparte de hablar la lengua materna, también hablan otros idiomas como el español, el 100% de los miembros caracterizados dominaba el español como segunda lengua más utilizada, además el 60 % de los miembros decía dominar otros idiomas como lo era el Piapoco, debido a que allí también se encuentran integrantes de la comunidad indígena Piapoco; por otro lado el 40 % manifestaron hablar otro idioma que era el Sikuani, por la presencia de personas de esta etnia.

Los miembros de la comunidad indígena dieron a conocer que dentro de **las actividades culturales** que más realizaban y que aún gran parte de la población practicaba de alguna forma, el 40 % de ellos reconocía practicar el baile botuto como forma de expresión artística sobre su cultura y que aún permanecía como parte de su identidad, también se logra destacar que el 37% de la comunidad manifestaba realizar el canto de la gaviota como actividad cultural que enseñaron sus ancestros y estos siguen transmitiendo de generación en generación.

Los Achaguas expresaron una gran preocupación que se viene presentando en diferentes partes del territorio mundial y nacional y que este es un flagelo que causa un gran impacto en el

medio ambiente, para nadie es un secreto que el resultado de algunas labores productivas legales e ilegales han azotado las sábanas aledañas a los asentamientos de estas comunidades indígenas, como son: la deforestación, la quema indiscriminada de árboles, la contaminación por vertimientos en fuentes de aguas, el daño a los diferentes hábitats de animales, todo esto llevando consigo a una pérdida de los recursos naturales como son la fauna y flora es por eso que los habitantes de esta comunidad allí expresaban con un gran temor el daño que se le está generando al medio ambiente y sobre todo que para esta comunidad estos lugares cómo son fuentes hídricas son sagrados de acuerdo a la cosmogonía como pueblo indígena Achagua pues allí en algunos territorios de estos se celebran ceremonias y rituales ancestrales de la cultura que a su vez hacen parte de su identidad cultural.

Gráfico 7. Preservación del medio ambiente.



Fuente: Autores (2022).

Es por esto que en el gráfico 7, el 44% afirmaba que su forma de contribuir era no contaminando los cuerpos de agua, como mencionaba anteriormente para estos indígenas estos lugares son sagrados que hacen parte de su cosmogonía como miembros Achaguas.

Por otro lado, el 32 % de la población caracterizada mencionaba “no talar árboles para proteger la fauna y flora que allí los rodea”. Una parte de la población indígena el 24% que labora en el sector del campo, señalaba que era importante no entorpecer los ciclos de la naturaleza y no agotar los recursos naturales que proveía la madre tierra, expresando así mismo el gran daño que se le ha hecho a estas tierras aplicando diferentes químicos para alterar el curso de los sistemas productivos y dejando graves consecuencias a largo plazo.

En este sentido, la comunidad manifestó que los **recursos naturales** se han **ido deteriorando** afectando consigo a los cultivos, expresaban que las multinacionales allí presentes utilizaban demasiados químicos para aumentar sus producciones y a esto se suma que varias empresas como la Fazenda, Bio-energy y Ecopetrol ocupan grandes extensiones a sus alrededores y extraen recursos naturales del suelo, también cómo son los cuerpos de aguas superficiales y profundas que durante un largo tiempo ha hecho parte del consumo familiar y todo para favorecer sus intereses económicos en cuanto al aumento de la producción de cultivos y animales.

El 50% de los participantes manifestó que la empresa que más contamina y alteraba el medio ambiente era la empresa Ecopetrol, debido a la extracción permanente en las zonas cercanas del subsuelo y quienes, con residuos de la extracción del petróleo, dañan los cuerpos de agua y también deterioran la tierra. Por otra parte el 33 % de los habitantes manifestaron que la empresa Fazenda causa un gran daño a su territorio, debido a los residuos que generan la producción de los cerdos en grandes extensiones y los cultivos que allí siembran como es el maíz transgénico, además el otro 17 % de la población dice que la empresa Bioenergy genera una contaminación del medio ambiente y de estas aguas por el vertimiento de diferentes insumos agrícolas y pecuarios que hacen parte de las técnicas de producción.

Viéndose reflejada la falta de intervención por parte de entes gubernamentales para brindarles recursos que beneficien a la comunidad y fomenten un progreso y desarrollo en cuanto a las prácticas agrícolas y productivas, es decir que sirvan de sustento a las comunidades indígenas allí establecidas y se contribuya con la seguridad alimentaria de estas comunidades.

Diálogo de saberes

En este subcapítulo se presenta los resultados de los diálogos de saberes de la comunidad, teniendo como estrategia para identificar las técnicas ancestrales de la producción agrícola propias de los procesos de producción de alimento permitiendo identificar a partir de la narración oral de los sabedores un clima de sabiduría milenaria identificando las tradiciones en la producción de alimentos.

Fue así como la narración Oral cautivo el espacio, reviviendo los pasajes comunitarios donde cada historia entrelaza un cuento lleno de alegrías y suplicios, tradiciones y todo lo que conlleva ser miembro de una cultura Indígena en Colombia. Allí, de primera mano se pudo identificar algunas técnicas ancestrales propias de la producción de alimentos, además de ello el Gobernador de la comunidad Achagua, manifestó que la identidad cultural está determinada en gran medida en su lengua y en la agricultura como raíces de sus tradiciones; este sabedor manifiesta sobre un alimento muy utilizado por esta comunidad y es la Yuca Brava, durante este diálogo el Gobernador cuenta que la yuca Brava es el alimento por excelencia de los miembros que pertenecen a dicha comunidad y es así como todos los días en la vida de un Indígena Achagua tiene que ver con la yuca brava.

Carlos Arrepiche Sabedor de esta comunidad y líder comunitario explicó que la educación impartida a sus hijos e hijas está a cargo de los padres y madres, para el caso de los niños a partir de los once años quedan a cargo del padre en su educación, siendo el hijo un acompañamiento diario en las diferentes labores donde se dan los procesos de enseñanza – aprendizaje en labores como pesca, la caza, el salir a mariscar, los rezos, la producción de cultivos agrícolas, entre otros, los adolescentes asisten a la institución educativa, además de ello se involucran en las actividades de pesca y participan de la recolección de maíz que sobra de las haciendas vecinas, además agrega que la producción de alimentos ha sido más difícil ya que los conucos (cultivos agrícolas) se realizaban en el monte, pero ahora cuando se ven enfrentados a sembrar en sabana los conocimientos sobre el manejo de cultivos en este tipo de suelo a disminuido la capacidad productiva y se han enfrentado a diferentes situaciones críticas como lo son las plagas y enfermedades.

Los abuelos sabedores transmiten sus conocimientos a partir de la palabra o el diálogo con sus familiares o allegados, por ejemplo, dando consejos de cómo ser mujer, para que conozca su sexualidad, como debe comportarse con su esposo, como debe ser con su familia, antes de tener esposo ella debe demostrar lo que ha aprendido hasta el momento, como rayar yuca, prepara el casabe, mañoco, yare, torcer fibra de cumare, elaborar chinchorros etc.

Los Achaguas según Carlos Arrepiche, no consumían verduras, desde su visión la verdura la consumían por medio del consumo de animales, ya que los animales consumen verduras, ellos al consumir la carne están consumiendo las verduras que con anterioridad consumió el animal a lo cual Carlos Arrepiche afirma "*Anteriormente ellos consumían lo que es verduras por medio de los animales no comían, así como tomate crudo hoy en día y por medio de los animales, carne de los animales consumen lo que es verdura*"[7].

Las abuelas juegan un papel importante porque enseñan sobre la distribución del alimento, teniendo en cuenta a todos los miembros de su familia, distribuyendo el alimento a cada uno de ellos. El papel de la mujer no es menos importante su responsabilidad recae en el cuidado del hijo, además de enseñarles su lengua, involucrándose en actividades como la recolección de leña, lavado de ropa en las quebradas y también suma esfuerzos ocasionalmente trabajando en el conuco o en las actividades de pesca, actividades que corresponden a los hombres de la comunidad quien tiene un rol dominante siendo proveedor de alimento y sustento de la familia.

Para el caso de la producción de yuca Brava el Gobernador cuenta que "*Nosotros tenemos unas herramientas autóctonas también acá lo que es el budal, lo que es el sebucán, lo que es el cernidor, la yuca brava se saca se trae, se raya*"[8].Es decir, el manejo de estos instrumentos para el proceso de la yuca brava luego de su cosecha la cual se da a los 6 meses, es fundamental para el consumo de este alimento. De la yuca brava los Achaguas obtienen tres productos importantes para el consumo: el primero es el Casabe, el cual tiene un proceso sencillo ya que recogido se trae al hogar se raya y al siguiente día ya pueden tener casabe, como la educación impartida se constituye a partir de la experiencia los Achaguas ya tienen meticulosidad en algunas prácticas que hacen parte de toda su formación cultural, un ejemplo de esto es lo que contó el Gobernador de la comunidad.

"s*i con un bulto como lo dije antes, en un bulto ud, en lo que trae un bulto ud de yuca, en ese bulto salen más o menos 20 tortas, 18 tortas de casabe, si entonces se hace, se puede traer hoy se raya y al otro día se puede tener casabe en la casa*"[9].

El segundo es el Mañoco, para la elaboración el ejercicio es un poco más difícil donde "*el mañoco se trae se lleva al caño, se tiene que fermentar 4 días, después de 4 días se vuelve a traer otra yuca, se raya y se revuelve con lo fermentado y se puede dejar otros dos días entonces más o menos estamos hablando de 6, 7 días, para poder tener el proceso del mañoco*"[10] y por último del líquido restante del mañoco que queda de ese proceso se hace la Quiñapira o Ajicero.

[7] Entrevista realizada por los investigadores de este trabajo con el gobernador de la comunidad en la vereda Pueblo Nuevo – Puerto Lopez, 2019.
[8] Idem
[9] Idem
[10] Idem

Estas prácticas agrícolas que han desarrollado técnica en la producción y en la transformación de estos productos hacen procesos de identidad cultural que indudablemente deben mantenerse en el tiempo, así como la lucha por la prevalencia de su lengua, es por esto que la comunidad en su territorio habla su propia lengua, a no ser que se haga necesario en la *interacción con el blanco*.

En este diálogo de Saberes se identificaron algunas advertencias que hace la comunidad sobre sus prácticas y es la pérdida de interés de los jóvenes por este tipo de prácticas culturales, lo cual advierte una preocupación mayor porque es la identidad cultural la que se pierde y como consecuencia las estructuras de pensamiento cambian y con ello el tejido social, así como el riesgo de ser despojados de su reconocimiento como indígenas y la pérdida de los beneficios que ello trae. Y no solo con esto la evangelización por parte del cristianismo el Indígena se está invisibilizando desde el ejercicio propio de su memoria como proyecto colectivo comunitario, según el Gobernador la comunidad Indígena ya no se ve como una comunidad aislada de la civilización, sino que el etnodesarrollo lo visionan queriendo parte de ese desarrollo empresarial que está en sus territorios, lo cual tiene como resultado una contradicción más profunda en el seno de la comunidad.

Diálogo con la comunidad

De acuerdo con la información recopilada, durante las actividades previas con los sabedores de la comunidad indígena Achagua y con diferentes actores conocedores de la cultura acerca de tradiciones que allí perduran, se desarrollaron otras actividades complementarias como salidas al campo a lugares donde yacían cultivos o "conucos" como ellos nombran a estas huertas tradicionales, porque era allí donde se producen gran número de los alimentos que abastecen a esta comunidad como maíz, yuca, arroz entre otros y todo ello con el fin de fortalecer y fomentar la identidad, las tradiciones culturales y ancestrales de la comunidad indígena Achagua además de ello se fue abordando temáticas acerca de cómo producían los alimentos desde generaciones pasadas.

En los diferentes encuentros con los estudiantes se abordaron discusiones críticas y reflexivas mediante escenarios educativos y estrategias de aprendizaje que fueron previamente evaluadas, fue así como se llevaron estos tipos de encuentros donde se hizo partícipe cada uno de los estudiantes al momento de intervenir y hacer reflexiones críticas y constructivas sobre temas relacionados con identidad cultural, donde además se abordó la producción de alimento en sus comunidades, se llevó a cabo la reflexión por medio del debate, a través de los cuales los integrantes a su vez daban a conocer y defendían sus opiniones y por medio de estos espacios cada uno de los integrantes tuvo la oportunidad de expresar las técnicas de cómo cultivaban y producían los alimentos en cada comunidad a la que pertenecían, además de aportar y generar discusiones en torno a su cultura y la producción de alimentos se cuestionaban si era la manera más efectiva y veraz acerca de otras estrategias presentadas por los demás participantes, todo esto permitió desarrollar e interactuar de forma dinámica por medio de estas actividades con el fin de promover escenarios donde se desarrollaron espacios de interculturalidad.

A través de esta actividad se permitió generar y construir parte de un **tejido social** con la comunidad, aparte de fortalecer la identidad cultural y generar un fortalecimiento en el plan de

vida como comunidad. A través de estos escenarios educativos también se fijaron temáticas sobre producciones agrícolas y otros alimentos que hacen parte de su dieta alimenticia, durante las cuales se logró fomentar ideas propias y conocimientos ancestrales de cada cultura.

Se conocieron técnicas ancestrales que cada uno de los estudiantes aportaron desde la formación en su cultura, el hogar y en la escuela pues por medio de estos espacios cada uno de los integrantes tuvo la oportunidad de aportar y generar discusiones en torno a su cultura y a la de los demás participantes, todo ello con el fin de promover escenarios donde se lleven a cabo la interculturalidad y propicie la construcción del tejido social a través de un compartir de conocimientos entre cada uno de los participantes.

Posteriormente en un encuentro con la comunidad y como parte de la estrategia educativa y de aprendizaje, se realizó una actividad que le permitió a los estudiantes y otros miembros de la comunidad como madres y padres fortalecer sus conocimientos con el propósito de tener un momento de reflexión y crítica acerca de los procesos de producción de alimento utilizados por los miembros de esta comunidad, se aborda la actividad ya que esta estrategia de aprendizaje es bastante motivadora, crea una conciencia de participación, responsabilidad, respeto por las ideas del otro y hacia las demás personas, fue así como este tipo de estrategias permite involucrar de manera activa, cuestionar y conocer estas técnicas por parte de los estudiantes de la institución educativa Yaalakeisy sobre los procesos de producción de alimento con los que ellos fueron formados y educados tradicionalmente por parte de sus ancestros como tradiciones culturales y fortalecer conocimientos que antes no tenían muy claro o que paulatinamente se ha ido desapareciendo como parte de la pérdida cultural.

Conclusiones

El trabajo desarrollado permitió conocer aspectos primordiales de la comunidad indígena Achagua atendiendo a los diferentes pilares del etno-desarrollo y fue así como con los estudiantes del colegio Yaaliakeisy se realizó un empoderamiento en el sentido de pertenencia por las tradiciones y enseñanzas culturales de sus ancestros, además de fortalecer el trabajo en grupo y distintas competencias básicas, que de alguna manera u otra aportaron a la formación de los estudiantes como miembros de la comunidad indígena Achagua.

Fue posible identificar las técnicas ancestrales propias de los procesos de producción de alimento de la cultura Achagua lo que contribuyó con la identidad cultural, haciendo un aporte importante al poder valorar, apropiar y reconocer el conocimiento ancestral en las voces de los sabedores del conocimiento, a la vez con los espacios académicos se apoyó la difusión del conocimiento y de manera intercultural también se compartió el conocimiento desde el mundo occidental en los procesos de producción de alimento, sin aras de modificar sus costumbres.

Se obtuvo una ganancia en términos culturales del conocimiento sobre los desarrollos históricos de las tradiciones del pueblo indígena Achagua, así mismo fortaleciendo la formación académica intercultural y multicultural como Licenciados en Producción Agropecuaria permitiendo esto una mayor experticia en la capacidad de formar en función de la democracia, la paz y la soberanía en los territorios.

El desarrollo de las actividades propuestas como estrategias para identificar las técnicas ancestrales permitieron de una forma dinámica identificar procesos de producción de los alimentos que hacen parte de la cultura y tradición a través de los ancianos sabedores quienes eran los que poseían el mayor conocimiento ancestral.

Finalmente se fomentaron las prácticas culturales agrícolas ancestrales de la comunidad indígena ACHAGUA, que de manera conjunta llevó a la práctica lo aprendido, estableciendo un conuco con las indicaciones de los ancianos, para escenificar cómo se vivía el proceso en los orígenes de los Achaguas y así se contribuyó a construir tejido social, fortaleciendo el plan de vida comunitario[11].

Bibliografía

BAQUE, R. G. R.; PORTILLA, F. G. I. El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza–aprendizaje. **Polo del Conocimiento**, v. 6, n. 58, 2021.

BOJACÁ, A. J. El proyecto de investigación. Etnográfica en el aula marco teórico-operativo. **Hallazgos**, n. 3, p. 87-99, 2005.

CABRERA, B. B. La estrategia pedagógica como escenario de acción para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes de la Universidad Católica de Cuenca. **Revista Cubana de Educación Superior**, v. 35, n. 1, p. 41-50, 2016.

COLOMBIA. **Constitución Política**. Ley 21 de 1991. (4, marzo de 1991). Por medio de la cual se aprueba el Convenio número 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes, adoptado por la 76a. reunión de la Conferencia General de la O.I.T., Ginebra 1989. Gestor Normativo. Bogotá, D.C., No. 169. p. 1- 19. 1991.

CONCEPTO. **Tradición y costumbre**. Disponible en: https://concepto.de/que-es-tradicion/. Acesso en: 12 abr. 2022.

[11] **Contribuciones y limitaciones**: el desarrollo de la investigación produjo un impacto en la comunidad desde diferentes perspectivas en ámbitos como: personal, cultural, comunitario, lo que se evidenció a partir de la aplicación de una encuesta en el cual participaron 85 miembros de la comunidad.
En **cuanto a lo personal**, los participantes consideran en un 40% que el proyecto les contribuyó en gran medida a su educación, dado que adquirieron y fortalecieron conocimientos frente a sus creencias ancestrales, su identidad cultural, todo esto siendo importante al acercarse a los adultos sabedores e interactuar entre ellos para implementar el conuco y entender su origen, así como el cuidado de la naturaleza, el respeto por otras culturas y el sentirse orgullosos de ser parte de la comunidad Indígena. En cuanto al **impacto ambiental** el 80% de los integrantes del proyecto afirma haber desarrollado un mayor grado de sensibilidad y conciencia acerca de lo importante que es cultivar y producir alimentos que sean orgánicos considera que encontraron nuevas formas de cultivar, por estar inmersos en un contexto donde la aplicación de agroquímicos como insecticidas, herbicidas, fungicidas y fertilizantes granulados es una práctica normal que se hace a los cultivos, pero las consecuencias a la salud y a la naturaleza son cada vez más graves. En cuanto al **impacto social**, el 90% de los integrantes expresa que se beneficiaron de la investigación debido a que este les permitió interactuar en diferentes escenarios educativos con ancianos sabedores de la comunidad y otros miembros de distintas culturas que de alguna forma u otra poseían un gran conocimiento cultural, así mismo les permitió tener socializaciones con los diferentes miembros en los distintos escenarios educativos. En cuanto al **impacto académico**, el 85 % de los encuestados señala que lograron desarrollar algunas habilidades y así lograr articular un conocimiento más amplio acerca de aspectos relacionados con la cultura, y las tradiciones ancestrales.
Recomendaciones: se recomienda para la comunidad Achagua como pueblo indígena fomentar espacios de diálogos permanentes involucrando el conjunto de la comunidad, que propicien reflexiones sobre su quehacer como pueblo indígena entre las distintas generaciones y así fortalecer las tradiciones culturales arraigando la identidad cultural como indígenas Achaguas.

CRESPO, J.; VILA, D.; NAVARRETE, J. F.; RODRÍGUEZ, R. **Saberes y conocimientos ancestrales, tradicionales y populares**. Buen Conocer: FLOK Society, 2014. (Documento de política pública, v. 5).

DEL POPOLO, F.; AVILA, S. M. (comp.). **Pueblos indígenas y afrodescendientes de América Latina y el Caribe**: información sociodemográfica para políticas y programas. Santiago de Chile: Nações Unidas, 2006.

DERUYTTERE, A. **Pueblos indígenas, globalización y desarrollo con identidad**: algunas reflexiones de estrategia. Washington, DC: Inter-American Bank for Development, 2001.

DÍAZ-AGUADO, M. J.; MARTÍNEZ ARIAS, R.; BARAJA, A. **Educación y desarrollo de la tolerancia**. Programas para favorecer la interacción educativa em contextos etnicamente heterogéneos. IV. Instrumentos de evaluación. Madrid: Ministerio de Educacion y Ciencia, 1992.

FAO. **Seguridad alimentaria nutricional**: conceptos básicos. 3ra ed. [Roma]: Seguridad Alimentaria (PESA) en Centroamérica, 2011. p. 1-8.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996. p. 21. (Coleção leitura).

GARCIA, A. C. Análisis documental: el análisis formal. **Revista General de Información y Documentación**, v. 3, n. 1, p. 11, 1993.

GOBIERNO SANO. **Mi municipio, plan de ordenamiento territorial**. Marzo, 2019. Disponible en: http://www.puertolopez-meta.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Presentacion.aspx. Acceso en: 12 out. 2020.

GONZÁLEZ, J. A. La clasificación de los métodos de enseñanza en educación superior. **Contextos educativos. Revista de educación**, n. 15, p. 93-106, 2012.

IMAGINARIO, A. "Interculturalidad". **En**: Significados.com. Disponible en: https://www.significados.com/interculturalidad. Acceso en: 2 dic. 2020.

LOMELIN, W. **Cosmogonía y cosmovisión de las etnias Achagua-Piapoco**. 2013. Tesis (Maestría en Gestión Ambiental Sostenible) – Universidad de los Llanos, Villavicencio, 2014.

MARTINIC, S. La construcción dialógica de saberes en contextos de educación popular. **Aportes**, v. 46, p. 65-81, 1996.

MEDINA, A. Metodología socializadora del proceso de enseñanza-aprendizaje en colaboración. En: MEDINA, A. (ed.) **Diseño, desarrollo e innovación del currículum**. [Las Palmas de Gran Canaria]: Servicio de Publicaciones, 2010. p. 375-428.

META. Gobernación del. **Cartografía social indígena del departamento del Meta**. Restrepo, 2010. Disponible en: https://2014.derechoshumanos.gov.co/prensa/publicaciones/cartografiasocialindigena_meta.pdf. Acceso en: 12 abr. 2022.

MONJE, J. J. El eco-etno-desarrollo en las comunidades indígenas en Colombia "una descripción histórica para descubrir las verdades y mentiras sobre su autonomía. **Inventum**, v. 5, n. 8, p. 38-43, 2010.

MORENO, M. L. N.; IZQUIERDO, K. B. M. La justicia propia de los pueblos indígenas en Colombia. Conceptualización y ejercicios prácticos. **Saber, Ciencia y Libertad**, v. 16, n. 2, p. 21-43, 2021

MORÍN, E. **Introducción al pensamiento complejo**. Barcelona (España): Editorial Gedisa SA, 1990.

PALENZUELA CHAMORRO, P. Mitificación del desarrollo y mistificación de la cultura: el etnodesarrollo como alternativa. **Iconos: Revista de Ciencias Sociales**, n. 33, p. 127-140, 2009.

PARQUES ALEGRES. **¿Qué es tejido social?** Culiacán Rosales, 2017. Disponible en: https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-es-tejido-social/. Acceso en: 2 dic. 2020.

PRENDA, N. P. El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. **Hekademos: Revista educativa digital**, n. 8, p. 63-76, 2011.

PROMOTORA ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA. **Lengua Achawa**. Madrid: Proel, 2013. Disponible en: http://www.proel.org/index.php?pagina=mundo/amerindia/arawak/maipurean/achawa. Acceso en: 2 dic. 2020.

RIVEROS, J. L. T. **Mapeamento da realidade do jovem rural colombiano para subsidiar a elaboração de políticas sociais mitigando a migração**. 2022. 324 f. Tesis (Doctorado en Política Social) – Universidad de Brasília, Brasília, DF.

RODRÍGUEZ-RODRÍGUEZ, M. del P. **El imaginario de tejido social de los estudiantes y profesores de práctica docente de la licenciatura en producción agropecuaria, Universidad de los Llanos**. 2013. Tesis (Maestría) – Universidad de Caldas, Manizales, 2013.

RUIZ, C. A. Modelos educativos frente a la diversidad cultural: la educación intercultural. **Luna Azul**, n. 33, p. 15-30, 2011.

SAMPAIO, E.; RIVEROS, J. L. T.; GOMES JUNIOR, N. N. Programas de financiamento social e econômico: uma revisão sistemática de literatura na juventude rural colombiana. **Humanidades & Inovação**, v. 8, n. 67, p. 267-289, 2021.

SÁNCHEZ, I. H.; LAY, N.; HERRERA, H.; RODRÍGUEZ, M. Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios. **Revista de Ciencias Sociales**, v. 27, n. 2, p. 242-255, 2021.

TODA COLOMBIA. **ACHAGUA Indígenas**: grupo indígena Achagua. 2019. Disponible en: https://www.todacolombia.com/etnias-de-colombia/grupos-indigenas/achagua.html. Acceso en: 2 mayo 2020.

TRIANA, J.; BRISOLA, M. V.; LIMA, S. M. V. Evolución de la permanencia y educación de la juventud rural en Brasil y Colombia. **Cooperativismo & Desarrollo**, v. 28, n. 118, p. 1-19, 2020.

TRIANA RIVEROS, J. L. **Campo ou cidade**: influências sobre a escolha dos rurais granadinos no estado do Meta, Colômbia. 2019. Dissertação (Mestrado em Agronegócios) – Universidade de Brasília, Brasília, DF.

UNESCO. **Directrices de la UNESCO sobre la intercultural**. UNESCO. Disponible en: https://www.unesco.org/en. Acceso en: 2 mar. 2022.

VIVAS, J. D. A.; VILLARREAL, A. D. C.; CHAMORRO, Z. G. C.; JARAMILLO, D. G. A. Saberes alimentarios del pueblo indígena Quillacinga de San Juan de Pasto. **Boletín Informativo CEI**, v. 8, n. 2, p. 195-198, 2021.